

#Smartlearning

Webinar FONDAZIONE CRUI-  
MIP Politecnico di Milano

10.09.2020

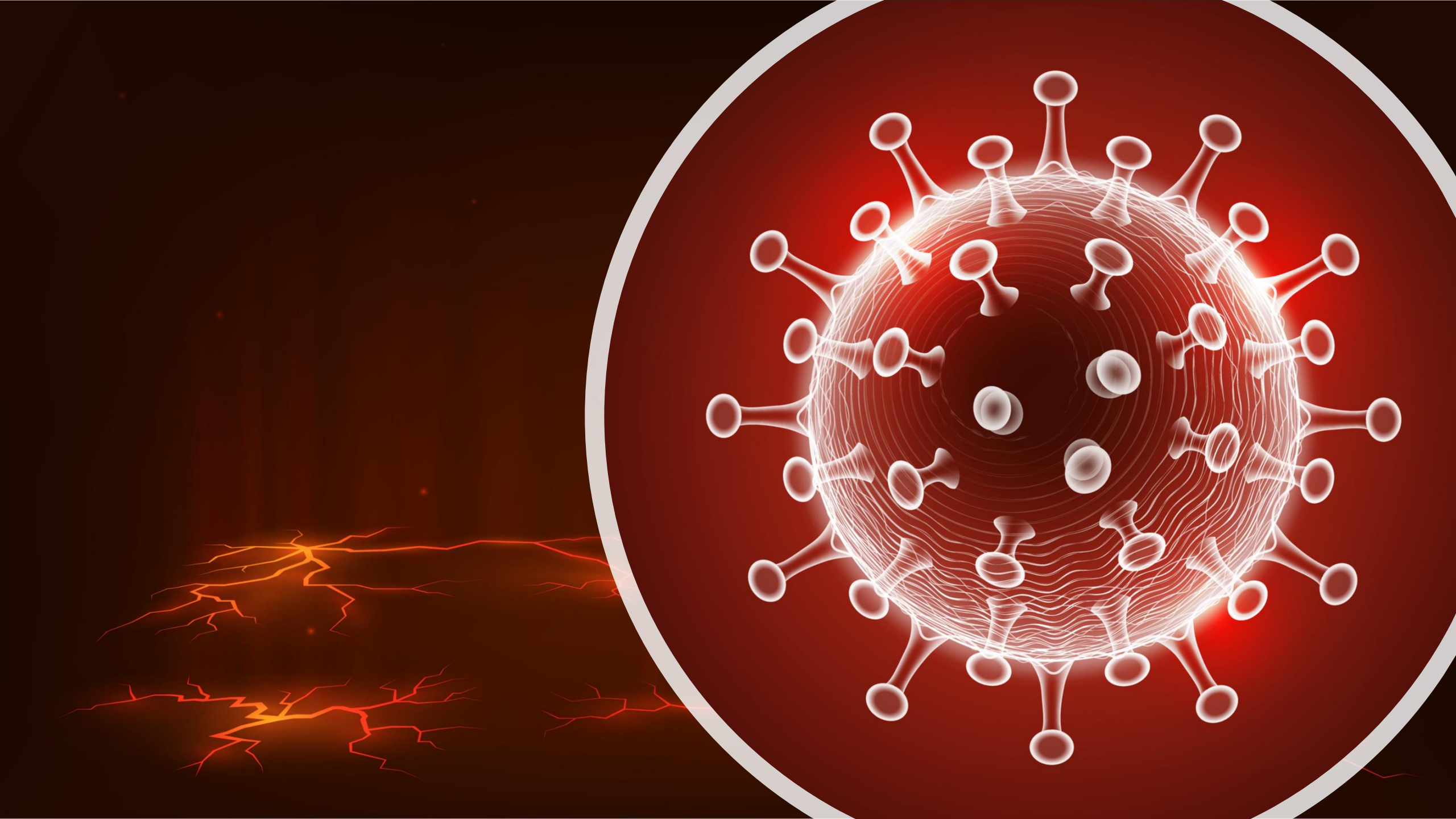
Dalla didattica blended a  
comunità di  
apprendimento blended:  
**la classe estesa**

Susanna Sancassani



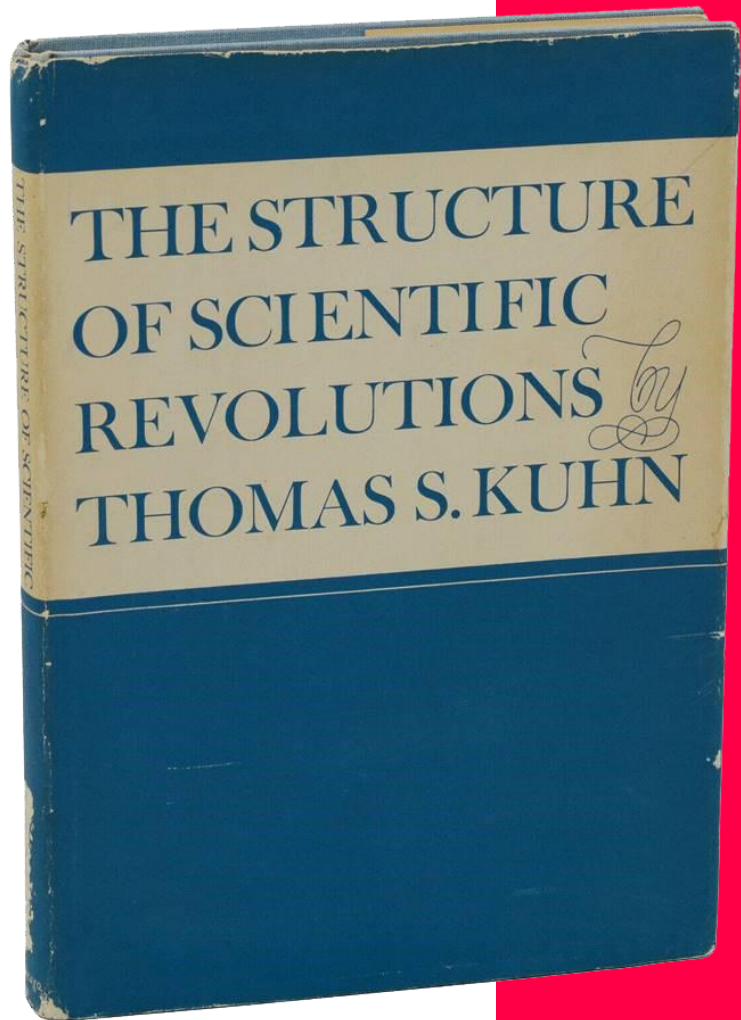
**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**METID**  
LEARNING INNOVATION









**Thomas S. Kuhn**









HIC ET NUNC





OVUNQUE E IN QUALSIASI  
MOMENTO



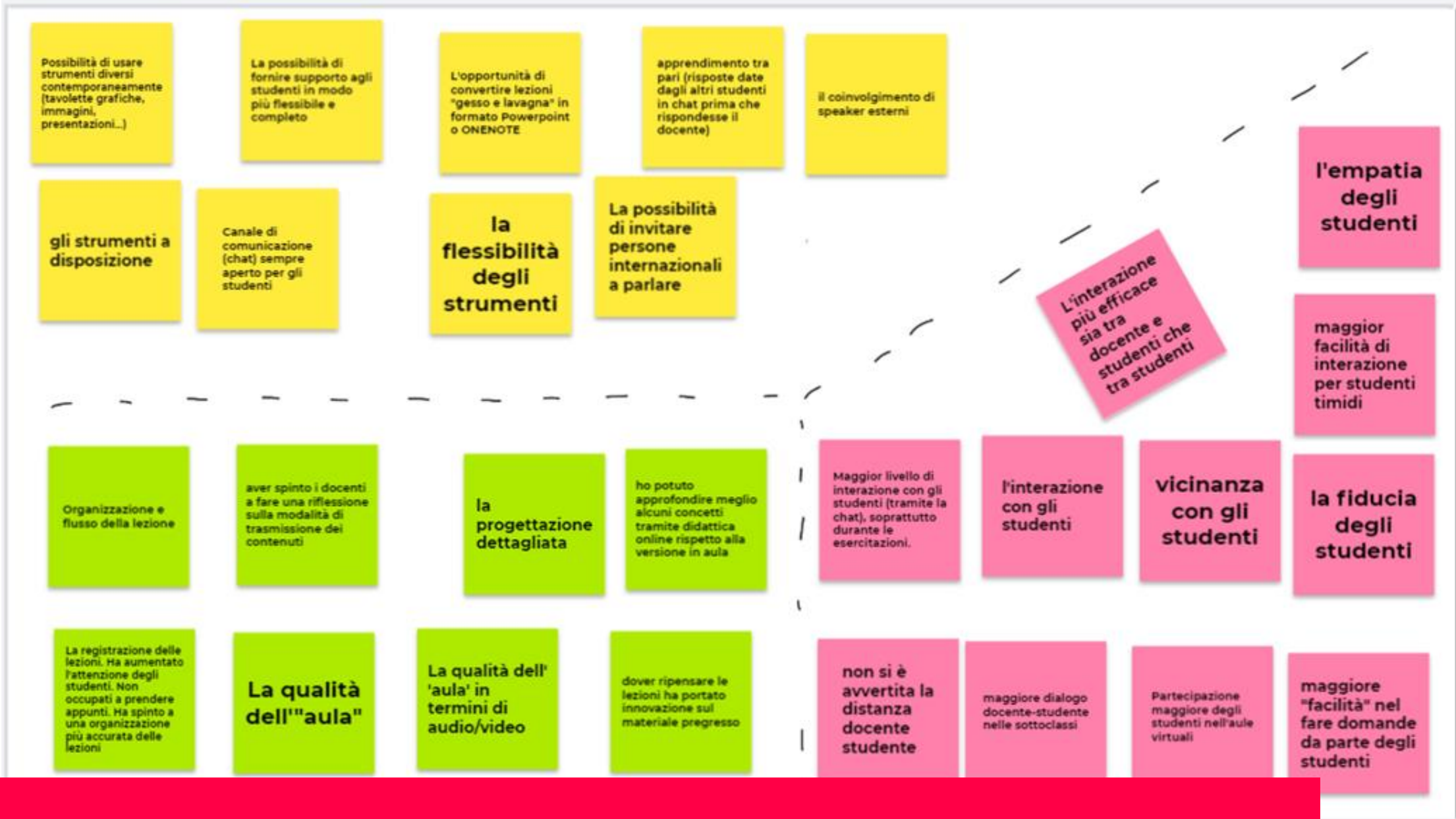


Cosa ha «funzionato» per i docenti nella DAD?





Cosa ha «funzionato» per gli studenti nella DAD?



Cosa ha «funzionato» nella DAD?



**I NODI DELLA RIPRESA**  
**Università a distanza**

Il 30% del campione preferisce invece la didattica solo frontale

# Atenei, 2 studenti su 3 chiedono a settembre lezioni in aula e online



**Gaetano Manfredi.**

Il ministro dell'Università aveva fornito a fine marzo una prima ricognizione sulla didattica a distanza nelle università: risultava raggiunto l'80% degli studenti e trasferito online il 94% dei corsi

**Resta il nodo del digital divide: un terzo del campione ha ancora difficoltà di connessione Internet**

**Eugenio Bruno  
Valentina Reda**

Il futuro è adesso. Quanto meno negli atenei. A oltre tre mesi dalla chiusura delle università e dal passaggio obbligato (e pressoché totale) alla didattica a distanza, 2 studenti su 3 promuovono con riserva l'esperienza che abbiamo alle spalle e, guardando alla riapertura di settembre, chiedono di miscelare le lezioni in aula con quelle online. A dirlo è un'indagine di Ipsos-Federica Weblearning (il centro di ateneo per il distance learning della Federico II di Napoli) su un campione di 1.200 universitari di tutta Italia, che il Sole 24Ore pubblica in esclusiva.

## Il successo «quantitativo»

Finora gli unici numeri organici sull'e-learning negli atenei erano quelli diffusi a fine marzo dal ministro Manfredi sulla base delle rilevazioni della Crui, secondo cui risultava raggiunto l'80% degli universitari ed erogato online il 94% dei corsi. Anche l'indagine di Ipsos - che ha il pregio di aver interpellato direttamente i fruitori del servizio - conferma il successo quantitativo dell'operazione emergenziale avviata dalle università. Se prima della pandemia quasi la metà degli studenti non aveva avuto alcuna esperienza di didattica digitale in "house", adesso l'88% dichiara di aver seguito fino a 5 corsi online negli ultimi tre mesi. Con un giudizio tutto sommato positivo del proprio ateneo: oltre il 70% giudica sufficiente la reattività dimostrata, la tempestività e chiarezza delle comunicazioni e l'efficacia. Quanto all'esperienza didattica, malgrado molti atenei si siano concentrati sulla videoconferenza, metà della popolazione studentesca ha sperimentato anche modalità asincrone (cioè registrate) e miste. Ed è proprio quella asincrona - da sola o in combinazione con quella sincrona - ad aver incontrato particolare consenso.

## La lezione per il futuro

Sebbene per un'ampia maggioranza del campione (4/5) la didattica a distanza non potrà mai equiparare il valore dell'aula, oltre 3/4 degli studenti sono convinti che la trasformazione digitale della didattica sia irreversibile. Guardando al nuovo anno solo il 30% degli universitari, infatti, confida nel ritorno alla situazione pre-emergenza, gli altri 2/3 si augurano una programmazione mista tra lezioni frontali e digitali. E - perché no - con una maggiore opportunità di ibridazione curricolare attraverso la didattica aperta.

C'è un ostacolo da rimuovere però in vista di settembre ed è il digital divide. Nove studenti su 10 hanno riscontrato disfunzioni nella fruizione online delle lezioni. I problemi di connessione riguardano ancora un terzo degli intervistati, ma la maggior parte dei limiti osservati riguarda le lezioni in streaming. Oltre metà degli intervistati riscontra difficoltà dovute all'inesperienza dei docenti nella gestione della smart education, rispetto al nuovo registro della comunicazione virtuale (32%) e alla gestione della diretta (26%). Mentre il 35% si autoattribuisce un deficit di attenzione durante le videoconferenze. Quanto agli strumenti a disposizione, benché i 2/3 abbiano un Pc portatile e una connessione di rete, nel 42% dei casi, per poter seguire le lezioni, ci si è visti costretti ad acquistare nuovi device o installare/migliorare il proprio collegamento Internet. Una pressione su famiglie e studenti che si affianca a quella della gestione degli spazi: più di uno su 5 ha dovuto condividere l'uso del dispositivo con un altro familiare e uno su 4 non ha avuto a disposizione un ambiente a uso esclusivo per seguire le lezioni. Un gap che difficilmente potrà essere risolto con i 20 milioni stanziati dal decreto Rilancio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Sfida globale.**  
Con lo scoppio della pandemia le università mondiali si sono trovate ad affrontare la partita dell'e-learning





## LE PREFERENZE IN VISTA DEL PROSSIMO ANNO

Le scelte degli studenti

**31%**

Si ritornasse alla situazione pre-emergenza: solo didattica frontale, senza lezioni online

**54%**

Si dividesse la programmazione tra lezioni frontali e didattica a distanza

TOTALE  
**100%**

**4%**

Altro + non so

**11%**

Si privilegiasse la didattica a distanza rispetto alla didattica frontale





Accessi giornalieri  
al portale



Accessi giornalieri a POK: 2019 vs 2020

Andare in università per...

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining

<https://answergarden.ch/1399354>

Share

Export

About

QR

Local

Moderate

Expand


Admin

Refresh



Google Anzeigen

Feedback senden

Warum sehe ich diese Werbung? 

Perchè andare in Università?



**esperienza** (ant. **esperienza**, **sperienza**, **sperienza**) s. f. [dal lat. *experientia*, der. di *experiri*: v. *esperire*]. – **1. a.** Conoscenza diretta, personalmente acquisita con l'osservazione, l'uso o la pratica, di una determinata sfera della realtà

Esperienza



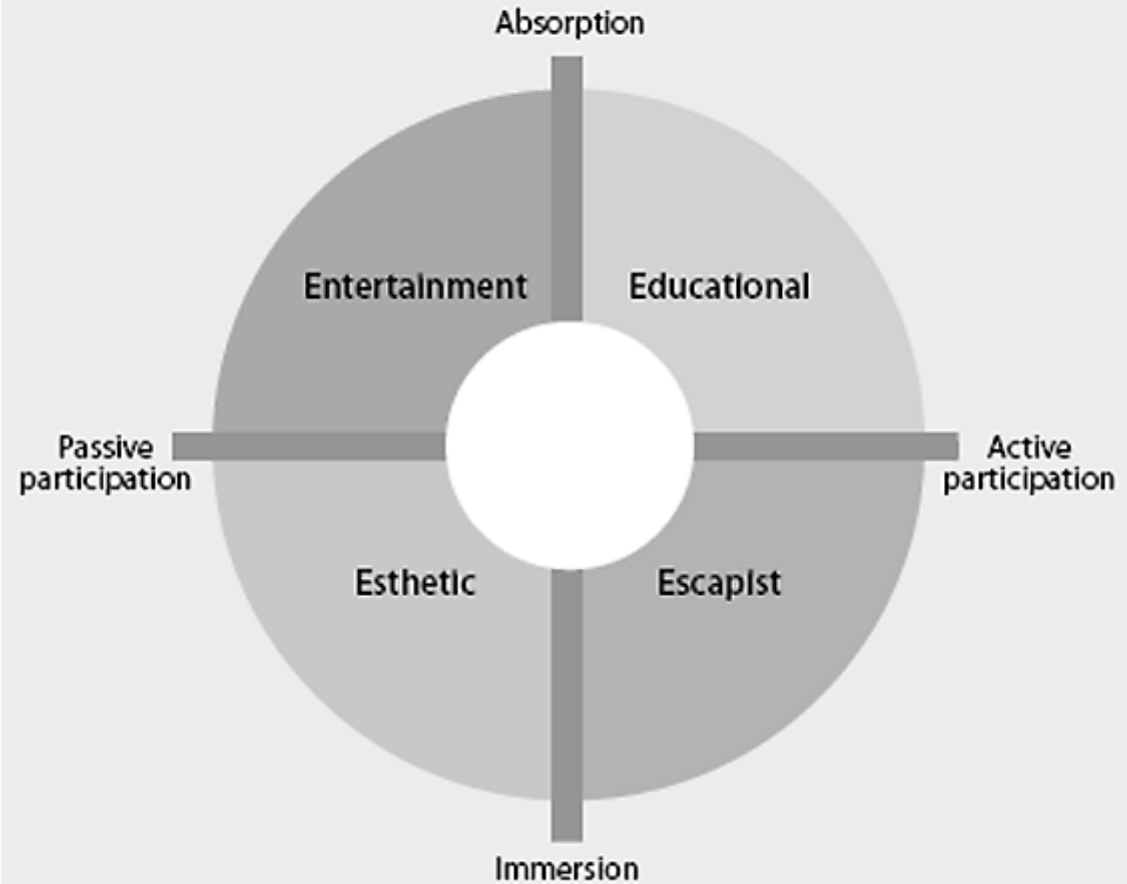
# THE EXPERIENCE ECONOMY

**B. Joseph Pine II**  
**James H. Gilmore**

With a New Preface by the Authors

HARVARD BUSINESS REVIEW PRESS

## The Four Realms of an Experience



Perché andare in Università?



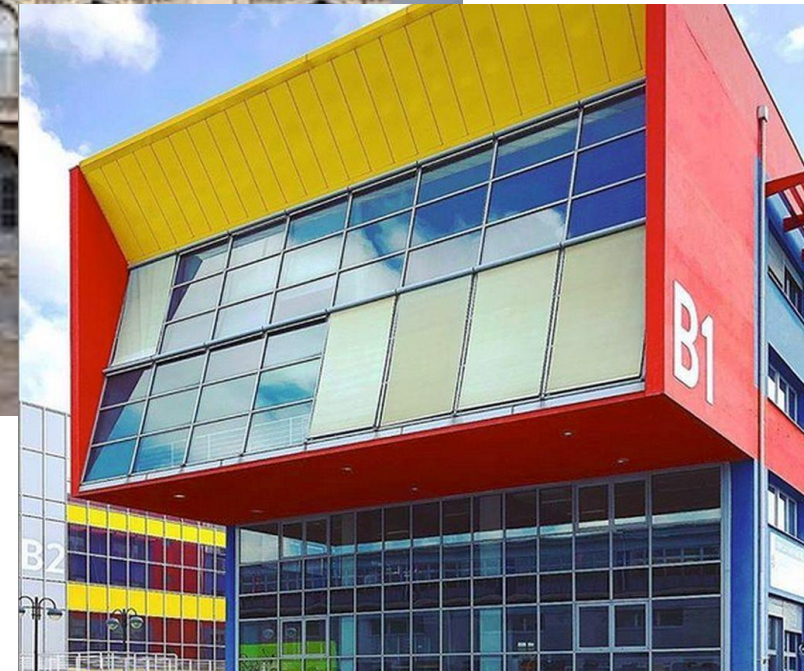
# Tipo di connessione - Livello di partecipazione





# Rapporto ambientale:catturare *l'esprit maison*.

Sentimenti profondi che orientano un gruppo, stili, aspettative, credenze, sistemi valoriali ...







come cifra

del nuovo

---

scenario

“blended”





A person is seen from behind, standing in a doorway. Their arms are raised in a gesture of triumph or achievement. The doorway is framed by dark, textured brick walls. Bright light streams in from the opening, creating a strong silhouette effect on the person and illuminating the scene. The overall mood is one of accomplishment and growth.

In aula

&

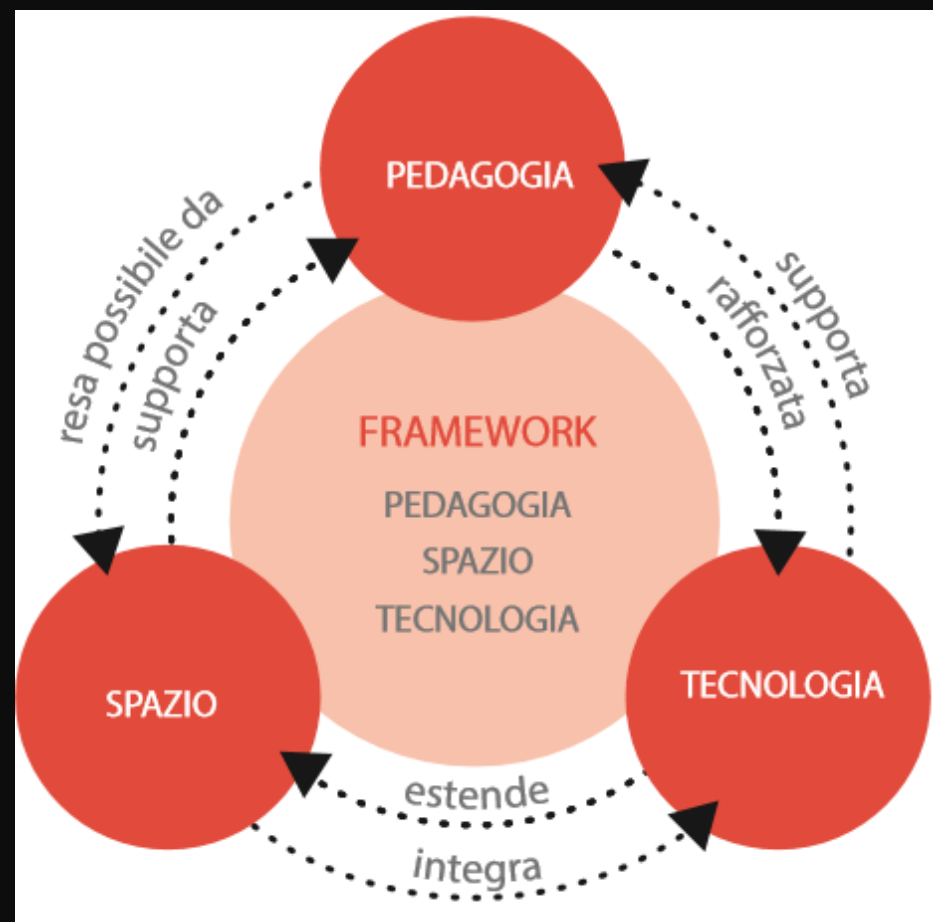
Online: la classe estesa

1



# Spazi, tecnologie e metodi per una comunità in aula & online

**Aule** attrezzate con sistemi audio-video **integrati** con le *virtual classroom* fruibili sia dagli studenti **in aula & online**



Supportare i **docenti** nella **progettazione di esperienze didattiche** che integrino MOOC e interazioni *live* docente-studente e studente-studente **in aula & online**

# I nuovi strumenti della classe estesa: aule flessibili e integrate con l'aula virtuale



Webex Meetings

Sistema di **web conference** per le lezioni online, **integrato con il sistema di gestione dell'aula**





# La *console* d'aula per attivare l'aula estesa



# L'aula virtuale...da usare anche in presenza

The image shows a screenshot of a Cisco Webex Meeting interface. The top bar displays "Cisco Webex Meetings" and "Nascondi barra del menu ^". Below the bar, there are menu options: "File", "Modifica", "Condividi", "Visualizza", "Audio", "Partecipante", "Riunione", and "Guida".

The main area is divided into two video windows. The top window shows a woman with long dark hair, identified as "federica brambilla (Organizzatore, me)". The bottom window shows another woman, identified as "daniela casiraghi".

At the bottom of the meeting interface, there is a control bar with icons for: mute, video off, screen share, recording, participants, chat, and a red 'X' icon.

On the right side of the interface, there is a sidebar with the following sections:

- Partecipanti (2)**: A list of participants with search and icons for each. The list includes:
  - federica brambilla (Organizzatore, me)
  - daniela casiraghi
- Chat**: A section for chat messages.
- Visualizzatore multimediale**: A section for sharing content. It shows a YouTube video player with the title "Educafé - attivare" and a thumbnail of a man writing on a whiteboard. The video progress is at 0:22 / 1:21.



# LA RETE DELL'APPRENDIMENTO



## Canali

Aule, Teams, LMS (Moodle),  
altri strumenti del web, laboratori,  
libri/dispense,



## Attività individuali

Studio, esercitazioni, progetti



## Nodi

i soggetti attivi  
nell'esperienza di  
apprendimento



## Contenuti



## Tipologia

Metodi, feedback, valutazioni, esercizi svolti,  
casi studio, nozioni, concetti



## Struttura

Deduttivo, induttivo, temporale, tematico



## Formato

Slide, video, immagini



## Fonte

Contenuti auto-prodotti, risorse educative  
libere (OER), materiali forniti da editori

**#strategie 1: progettare in dettaglio  
l'intero percorso e comunicarlo in  
modo chiaro in tutte le fasi**

Fisico: (imprese, terzo settore, musei, teatri)

# La classe estesa: un'unica comunità

Gestire l'aula come fosse una, creando una dinamica di comunità

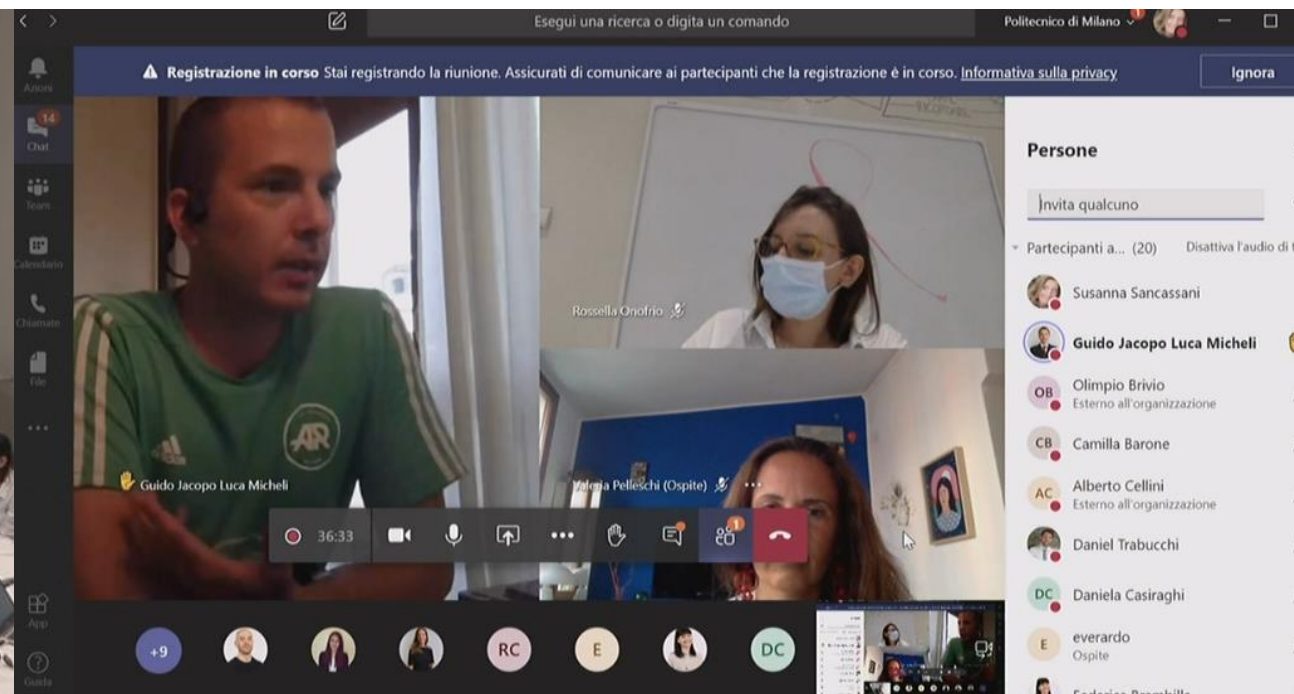
■ **Tutti gli studenti** si connettono all'aula virtuale (anche quelli in aula)

■ Utilizza una **regole/strumenti uguali per tutti**; ad es.:

- Domande «in corsa» attraverso la chat
- Attività su tool online

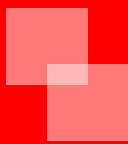
**#strategie 1: progettare in dettaglio  
l'intero percorso e comunicarlo in  
modo chiaro in tutte le fasi**





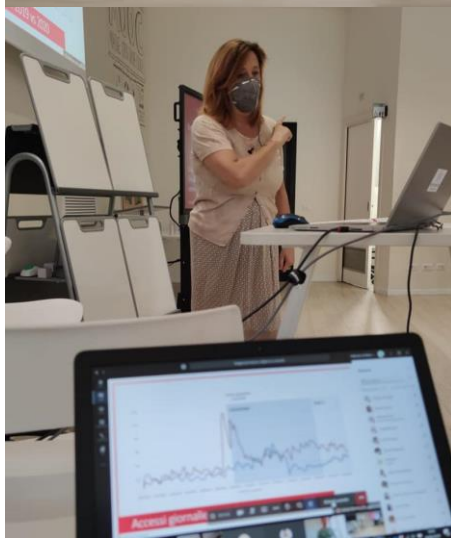
Esperimenti di aula estesa

# Riflessioni ed elaborazioni individuali e in gruppo

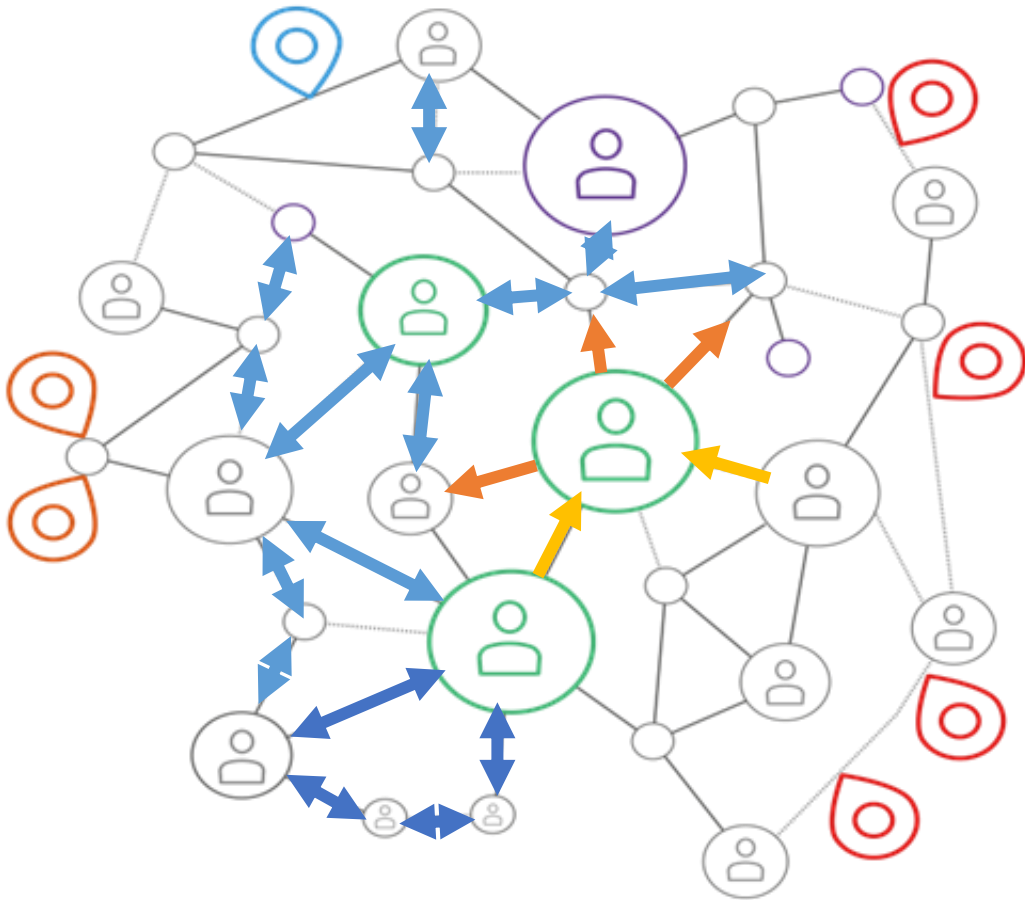




# Condivisione di contenuti e discussione



## #strategie→3: attiva dinamiche di collaborazione in presenza e online

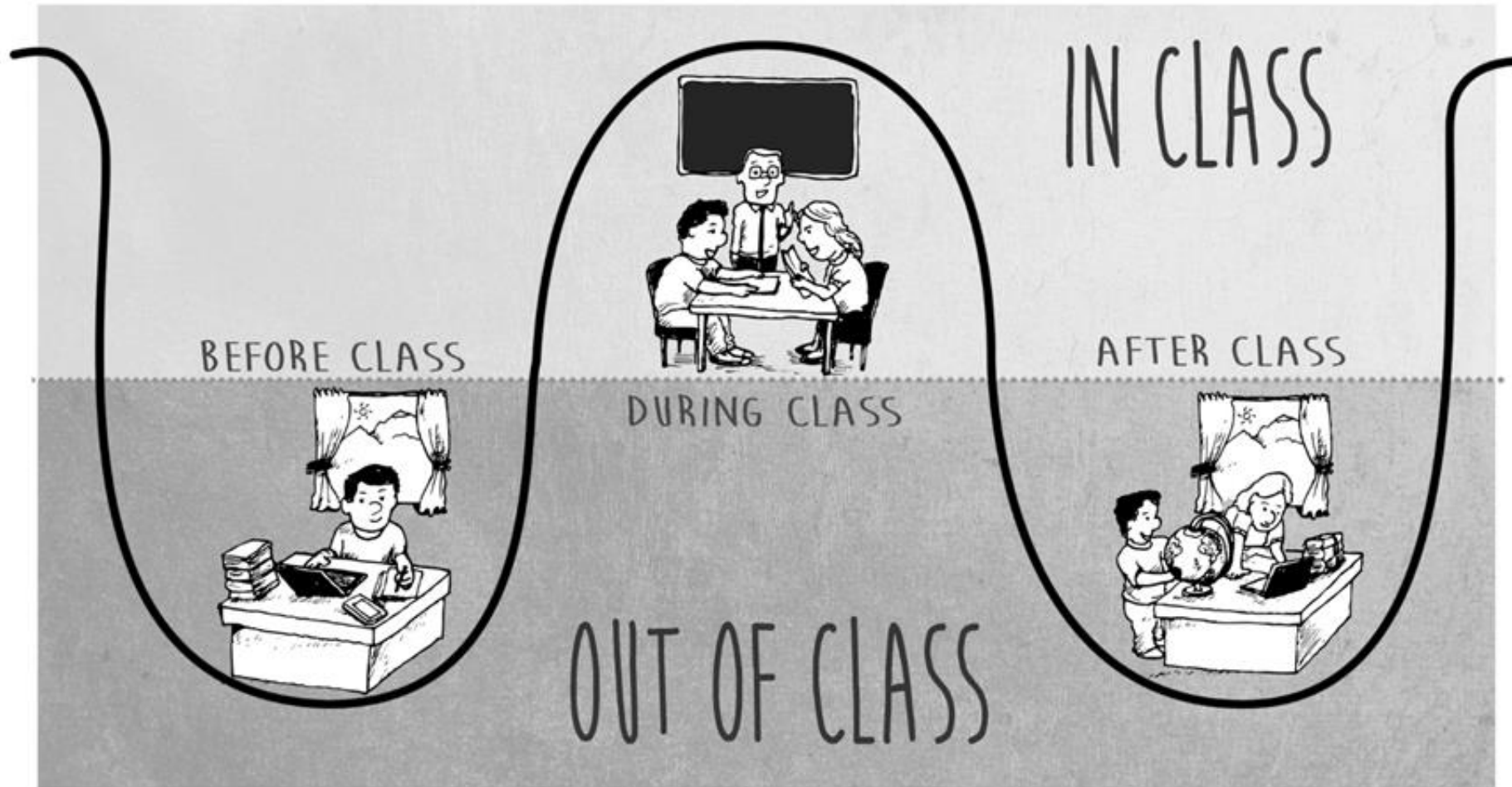


Stimolare l'interazione tra tutti gli elementi della rete attraverso:

- l'uso costante della chat
- l'utilizzo di SRS con differenti modalità d'uso
- l'utilizzo di tool online
- brevi attività individuali o di gruppo
- attività strutturate a gruppi

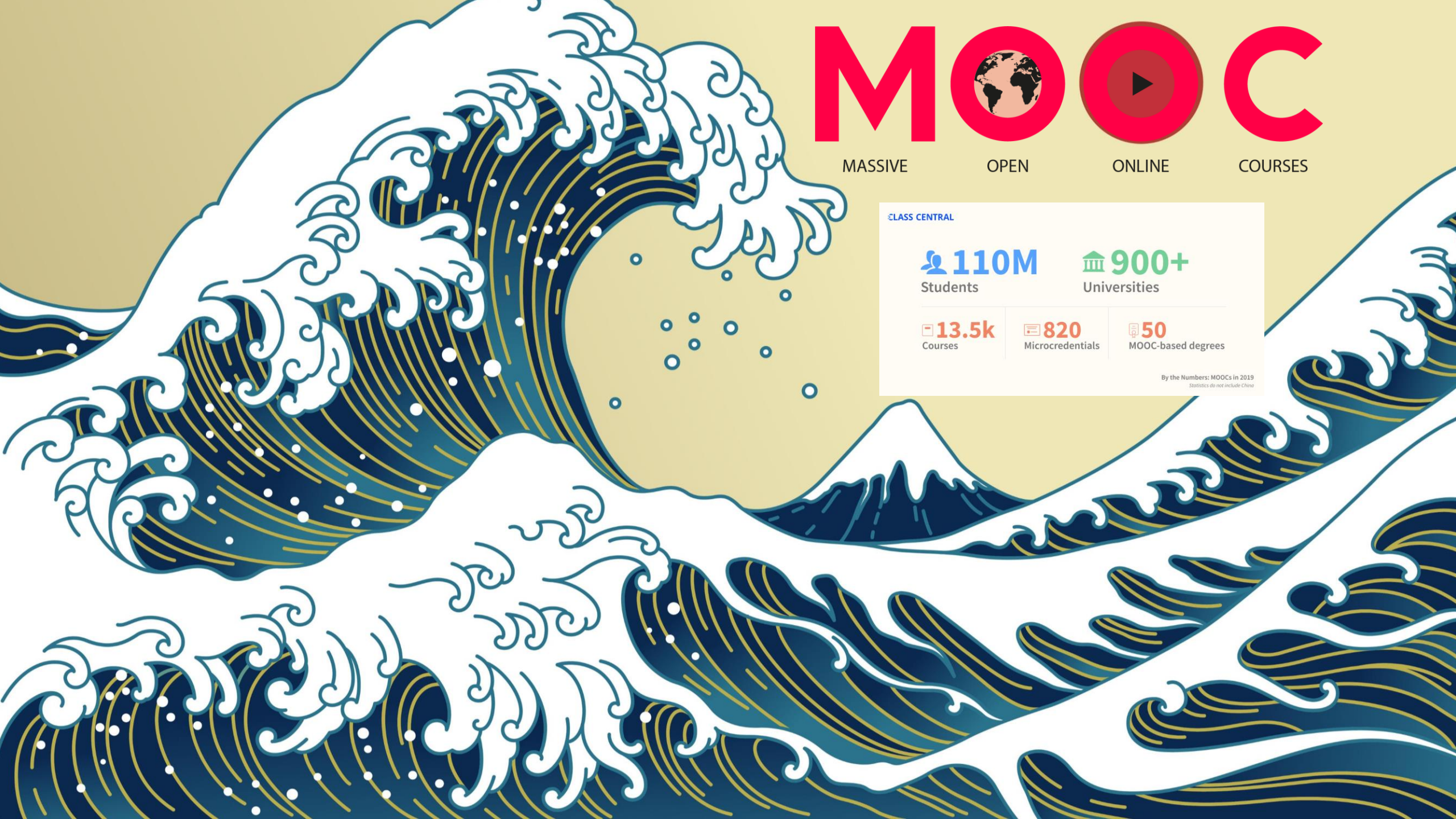


# FLIPPED CLASSROOM



MOOC [To Flip Or Not To Flip - Discover the flipped classroom methodology](#)





# MOOC

MASSIVE

OPEN

ONLINE

COURSES

CLASS CENTRAL

 **110M**  
Students

 **900+**  
Universities

 **13.5k**  
Courses

 **820**  
Microcredentials

 **50**  
MOOC-based degrees

By the Numbers: MOOCs in 2019  
Statistics do not include China



# ACTIVE LEARNING



[Spreading  
Educafé](http://www.pok.polimi.it)

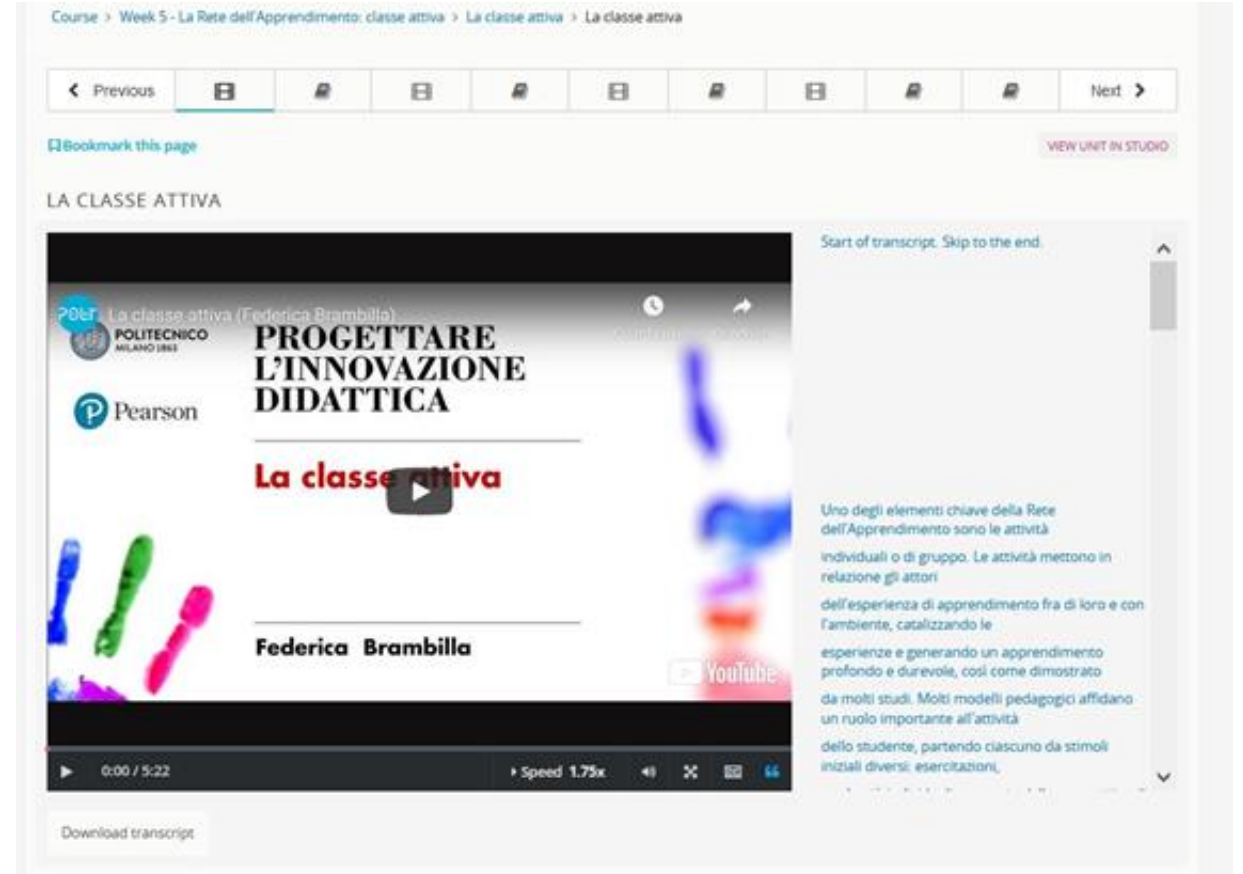


[www.pok.polimi.it](http://www.pok.polimi.it)

# MOOC – Progettare l'innovazione didattica

## PROGETTARE L'INNOVAZIONE DIDATTICA

- WEEK 1: Perché fare innovazione didattica
- WEEK 2: I Risultati di Apprendimento Attesi
- WEEK 3: La valutazione
- WEEK 4: I modelli pedagogici
- **WEEK 5: La Rete dell'Apprendimento: classe attiva**
- WEEK 6: La Rete dell'Apprendimento: contenuti e connessioni utili



Course > Week 5 - La Rete dell'Apprendimento: classe attiva > La classe attiva > La classe attiva

< Previous | [Icons] | Next >

[Bookmark this page](#) [VIEW UNIT IN STUDIO](#)









LA CLASSE ATTIVA

Start of transcript. Skip to the end.

Uno degli elementi chiave della Rete dell'Apprendimento sono le attività individuali o di gruppo. Le attività mettono in relazione gli attori dell'esperienza di apprendimento fra di loro e con l'ambiente, catalizzando le esperienze e generando un apprendimento profondo e durevole, così come dimostrato da molti studi. Molti modelli pedagogici affidano un ruolo importante all'attività dello studente, partendo ciascuno da stimoli iniziali diversi: esercitazioni, ...



# SCHEDE ATTIVITÀ

AVVIO DELLA LEZIONE – TEST SULLE CONOSCENZE PREGRESSE		RICORDARE	
 FASI	Il docente propone un quiz relativo a contenuti della lezione precedente utili per le successive lezioni per ribadire i concetti chiave.	DURANTE LA LEZIONE – TEST DI ANTICIPAZIONE	
 DURATA	5-8 min per la compilazione 5-7 min per il commento	 FASI	Il docente, prima della spiegazione di un argomento "difficile" o che richieda particolare concentrazione, propone un test "anticipatorio" che sollecita la ricerca di risposte intuitive prima di disporre delle informazioni necessarie per fornire una risposta su base cognitiva. Test con 1-2 domande. Gli studenti rispondono alle domande. Il docente tratta l'argomento sollecitando gli studenti a prestare attenzione per capire se hanno risposto correttamente o meno. Il docente riprende il test svolto, commentando le differenze tra le risposte date e quelle corrette.
AVVIO DELLA LEZIONE – PREGIUDIZI		CAPIRE / SCOPRIRE	
 FASI	Il docente propone una serie di domande attraverso pregiudizi o false informazioni. Gli studenti rispondono alle domande. Il docente commenta.	 DURATA	3 min per la compilazione 2 min per il commento
 DURATA	3/5 min per la compilazione 10 min per il commento	DURANTE LA LEZIONE – PRO E CONTRO	
		 FASI	Il docente condivide 2 domande a risposta aperta chiedendo agli studenti di indicare i 2 aspetti positivi/vantaggi/punti di forza e 2 aspetti negativi/vantaggi e svantaggi/punti di forza e di debolezza di un determinato argomento/situazione. Gli studenti rispondono a piccoli gruppi (3-4) in modo da limitare il numero degli item totali. Il docente commenta.
		 DURATA	5 min per la compilazione 5/10 min per il commento
		VALUTARE / RIFLETTERE	

Scarica le [schede delle attività classe grande](#)

Scarica le [schede delle attività classe medio-piccola](#)

# TOOL A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ



Google Drive



wooclap



padlet



AnswerGarden

M U R A L

Poll Everywhere



Perusall



# LA RETE DELL'APPRENDIMENTO



## Canali

Aule, Teams, LMS (Moodle),  
altri strumenti del web, laboratori,  
libri/dispense,



## Attività individuali

Studio, esercitazioni, progetti



## Nodi

i soggetti attivi  
nell'esperienza di  
apprendimento



## Contenuti



## Tipologia

Metodi, feedback, valutazioni, esercizi svolti,  
casi studio, nozioni, concetti



## Struttura

Deduttivo, induttivo, temporale, tematico



## Formato

Slide, video, immagini



## Fonte

Contenuti auto-prodotti, risorse educative  
libere (OER), materiali forniti da editori

**#strategie → 4: progettare in dettaglio  
l'intero percorso e comunicarlo in  
modo chiaro in tutte le fasi**

Fisico: (imprese, terzo settore, musei, teatri)

# LA RETE DELL'APPRENDIMENTO



## Canali

Aule, Teams, LMS (Moodle), altri strumenti del web, laboratori, libri/dispense,



## Attività individuali

Studio, esercitazioni, progetti



## Attività in gruppo

Esercitazioni, progetti, elaborazione contenuti, peer learning, valutazione tra pari, esperimenti in laboratorio



## Mondo esterno

Virtuale: (MOOC, OER, social network)  
Fisico: (imprese, terzo settore, musei, teatri)

## Nodi

i soggetti attivi nell'esperienza di apprendimento



## Contenuti



## Tipologia

Metodi, feedback, valutazioni, esercizi svolti, casi studio, nozioni, concetti



## Struttura

Deduttivo, induttivo, temporale, tematico



## Formato

Slide, video, immagini



## Fonte

Contenuti auto-prodotti, risorse educative aperte (OER), materiali forniti da editori



	TEMPO	Le fasi principali sono le seguenti	organizzazione educafé	Materiali da preparare	materiali in mano ai participant
		PRIMA DEL WORKSHOP		- aprire le lavagne - preparare stampe modelli - piazzare giochi - lavagnette e pennarello su tavoli	
	10	Musica e tavoli e sedie organizzati	5 tavoli distribuiti nell'aula con i giochi di legno già posizionati e lavagnetta con pennarello già sistemato Sedie disposte intorno ai tavoli verso gli schermi		
13:10-13.20	10	Introduzione al percorso e al workshop in particolare (patto formativo) Approcci pratici: pedagogia sulla terra	Slide da PC + slide in PDF su lavagna gestite da Susanna		
13.20 - 13.25	5	Cognitive Alignment (Biggs)	Slide da PC + slide in PDF su lavagna gestite da Susanna		
13.25 - 13.30	5	introduzione ai Modelli pedagogici	Slide da PC + slide in PDF su lavagna gestite da Susanna		
13.30 - 13.45	15	ATTIVITA' - Giochiamo - divisi in 5 gruppi (tutti i nr. 1, tutti i nr. 2....) - sperimentare i giochi osservando quello che succede - ogni gruppo scrive sulla lavagnetta in orizzontale le strategie adottate - presentazione di ogni gruppo	- ogni rappresentate porta la sua lavagnetta sul supporto e presenta il contenuto. La regia inquadra le lavagne	alla fine di ogni presentazione fare foto e pulire la lavagnetta per attività successiva	foglio e pennarello
13.45 - 13.50	5	Riflessione +  SOCRATIVE - il modello pedagogico	Gestito da lavagna (se funziona internet) Ale mantiene visibile dati di accesso a Socrative		
13.50 - 13.55	5	Presentazione del Social learning	da lavagna		
13.55 - 14.25	30	prospettive e Modelli pedagogici	Proiezione differenziata su doppio schermo: schermo 1= slide prospettiva lavagna e schermo 2= modelli pedagogici associati		
14.25 - 14.45	20	ACQUARIE		stampare i modelli pedagogici e metterli su un tavolo vicino a ciascuna lavagna	modelli pedagogici pennarello

**#strategie ➔ 5: costruisci un lesson plan per ogni lezione**



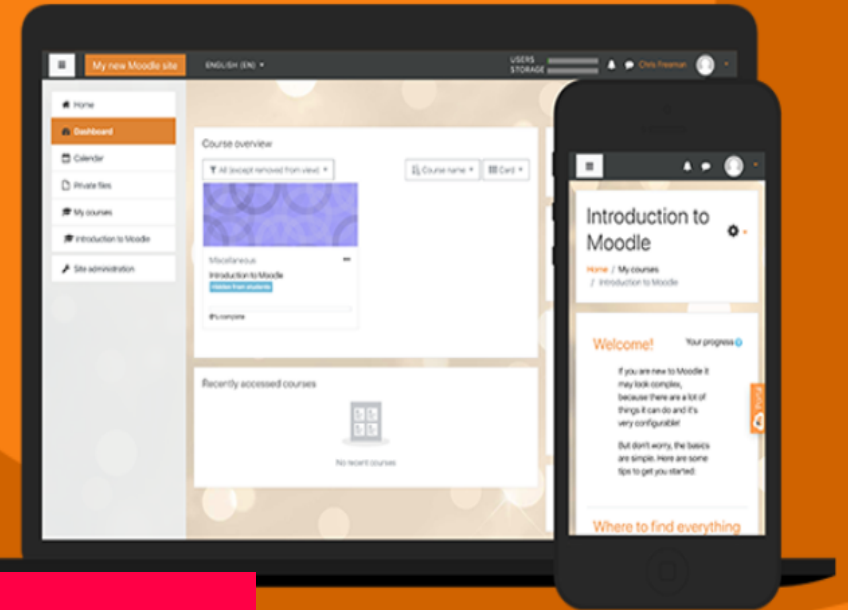
Italiano (it)



Non sei collegato. ([Login](#))

## Cominciare e' facile

Moodle e' il piu' conosciuto sistema elettronico di apprendimento del mondo. Comincia a creare il tuo sito online di apprendimento in pochi minuti!



**#strategie➔6: utilizza la piattaforma di Ateneo come «sfondo integratore» di tutte le esperienze/attività**



22:53

09/09/2020





## SBA n.3 Qual è la regola?

Lo studente è chiamato a:

- ANALIZZARE uno scenario e Individuare regole/modelli/processi che sono stati APPLICATI o al fine di raggiungere uno specifico risultato

ANALIZZARE



- Qual è il **processo utilizzato** in questo scenario?
- Quali **regole/formule/modelli** sono state applicate per prendere tale decisione?
- Quale **approccio/strategia** è stato utilizzato per raggiungere questo risultato?
- In quale altra situazione potrebbe essere applicato lo stesso approccio?

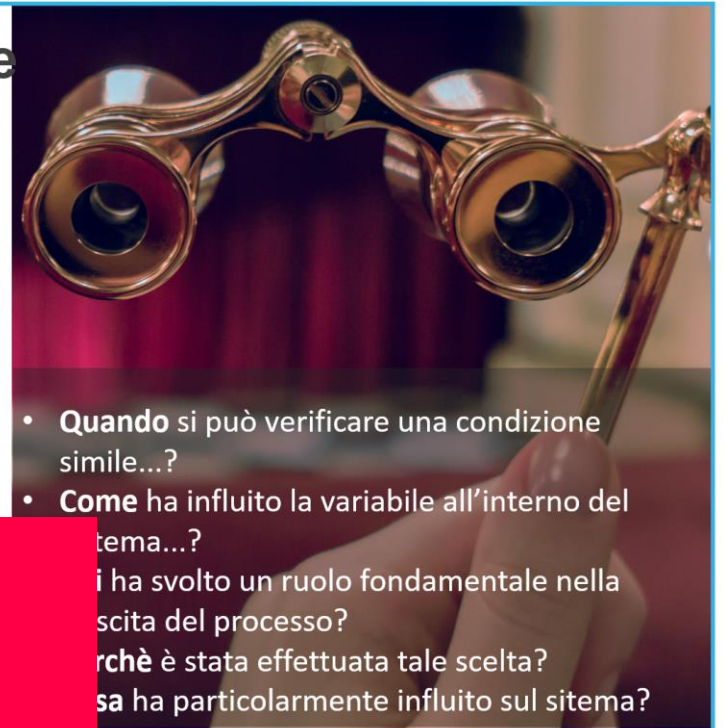
## Esplorazione

Lo studente è chiamato a esplorare lo scenario di cui si parla, al fine di:

Identificare i principali aspetti in

profondità

- Individuare le risposte che permettono di spiegare



- Quando** si può verificare una condizione simile...?
- Come** ha influito la variabile all'interno del sistema...?
- Quali altri fattori hanno svolto un ruolo fondamentale nella nascita del processo?
- Perché è stata effettuata tale scelta?
- Quali altri fattori hanno particolarmente influito sul sistema?

#strategie → 7: incrementa la valutazione in itinere anche utilizzando in modo creativo gli SRS

#Smartlearning

Webinar FONDAZIONE CRUI-  
MIP Politecnico di Milano

10.09.2020

Dalla didattica bended a  
comunità di  
apprendimento blended:  
**la classe estesa**

Susanna Sancassani



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**METID**  
LEARNING INNOVATION



# Allegato 1. Progetto Erasmus+ ECCOE

## Progetto:

**ECCOE – European Credit Clearinghouse for Opening up Education** (Erasmus+)

## Obiettivo:

agevolare la mobilità all'interno dello spazio europeo dell'istruzione superiore, mediante lo sviluppo di un **sistema per il riconoscimento delle credenziali digitali** che venga considerato affidabile da studenti, università e datori di lavoro

## Cosa sta sviluppando:

una serie di **strumenti operativi** (es. descrittori, modelli di accordo) per sostenere le parti interessate a livello istituzionale nell'adozione dei processi di riconoscimento.

## Per maggiori informazioni:

<https://eccoe.eu/>

# Allegato 2. Una guida per riprogettare il proprio corso in didattica mista

Come valorizzare l'uso integrato di **MOOCs, serious games e comunità di apprendimento** nella didattica universitaria mista?

E' questa la domanda a cui cerca di rispondere il **vademecum (instructional booklet) elaborato nell'ambito del progetto Erasmus+ INSYSTED**, che presenta l'approccio metodologico e le indicazioni pratiche per applicarlo nel proprio contesto.

Il vademecum sarà disponibile a breve. Puoi richiedere una copia lasciando il tuo indirizzo mail a questo link <https://www.metid.polimi.it/portfolio/insysted/>



**INSYSTED** – INtegrated SYSTem for European Digital learning - è un progetto che mira a valorizzare l'uso integrato di **MOOCs, serious games e comunità di apprendimento** nella didattica universitaria mista, online e in presenza. L'obiettivo primario è quello di supportare l'internazionalizzazione e lo sviluppo delle soft e digital skill negli studenti, con particolare riferimento all'ambito dell'ingegneria gestionale e industriale.

